INDICAÇÃO Nº 219 2021
AUTORIA: VER. TELO PINTO (PSDB)
ASSUNTO: Requeiro nos termos do artigo 69 do Regimento Interno deste Poder Legislativo Municipal a **INDICAÇÃO** ao Governo do Estado do Amazonas, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, para intitular as arquibancadas do Bumbódromo com os nomes de Arlindo Júnior (lado do boi Caprichoso) e Paulinho Faria (lado do Boi Garantido) e dá outras providências.

Senhor Presidente,
Senhoras Vereadoras e Senhores Vereadores,
Exposição de Motivos: (JUSTIFICATIVA)

No dia 30 de abril, foi publicada um artigo no blog A Crítica, escrita pelo jornalista Dante Graça, editor da mídia e apaixonado pelo nosso Festival de Parintins, em que sugere uma homenagem a Arlindo Júnior e Paulinho Faria. A ideia é "batizar" as arquibancadas do Bumbódromo com a nomenclatura dos artistas, os quais são ícones e nomes memoráveis dos bumbás. Assim argumenta:

> "Os nomes de Arlindo Júnior, o 'Pop da Selva', e de Paulinho Faria, o 'Garotinho de Ouro', caminham lado a lado na história de uma festa que era apenas de um município do interior do Estado. E, por isso, está na hora de receberem uma homenagem à altura do que fizeram na vida. Paulinho foi figura absolutamente necessária para que o bumbá começasse a ganhar força e público em Manaus. E Arlindo, por sua vez, foi fundamental para que este ritmo ganhasse o País e se modernizasse, sem perder a tradição e raiz.

Concordo com a sugestão, porque Arlindo e Paulinho marcaram a história de nosso Festival. Por considerar uma justa homenagem e como forma de reconhecimento a esses grandes personagens, para sejam reverenciados pela importância artística e cultural em nossa festa, que apresento a presente INDICAÇÃO ao Governo do Estado do Amazonas, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, para intitular as arquibancadas do Bumbódromo com os nomes de Arlindo Júnior (lado do boi Caprichoso) e Paulinho Faria (lado do Boi Garantido). O histórico de cada artista está em anexo a este documento. Diante do exposto, esperamos contar com a aprovação dos nobres parlamentares para a nossa propositura.

S.S. da Câmara Municipal de Parintins, em 10 de maio de 2021.

Francisco Waltéliton de Souza Pinto
Autor – Vereador PSDB

PROTOCOLO
Recebido em 10/05/21
Israel de Lima Teixeira
ASSESSOR DA MESA DIRETORA
PORTARIA Nº 037/2021 - CMP

ARLINDO JÚNIOR

Carinhosamente conhecido como Arlindo Júnior, **Arlindo Pedro da Silva Júnior** nasceu em Manaus, no dia 20 de maio de 1968. Era filho de Arlindo Pedro da Silva e Luzia Souza e Silva; casado com Francilene Dourado da Silva e pai de cinco filhos.

Foi cantor, levantador de toadas e político brasileiro. O artista nasceu e cresceu no bairro da Cachoeirinha, na área que hoje é conhecida como Prosamim. Aos 18 anos, Arlindo Júnior iniciou a vida artística nas noites de Manaus. Logo em seguida, em Parintins, foi convidado para ser Levantador de Toadas do Boi Bumbá Caprichoso, no fim dos anos 1980.

Defensor das cores azul e branco, do boi bumbá Caprichoso, esse artista tornou-se um dos principais nomes do Festival Folclórico de Parintins. Em mais de 30 anos de carreira, fez história no bumbá e na música amazonense. Desse período, por mais de duas décadas conquistou títulos e cantou as toadas clássicas que embalam festas de boi-bumbá pelo Amazonas, Brasil e o mundo. Arlindo revolucionou a forma de apresentação das toadas. Por seu sucesso, foi intitulado como o 'Pop da Selva'.

Na carreira solo, o cantor lançou 13 discos. O primeiro álbum, Brincando de Boi, de 1993, trata-se de uma verdadeira homenagem ao Boi Caprichoso. Desde então, Arlindo fez uma carreira dedicada ao bumbá. Em Saga de um Canoeira, de 1994, o cantor exalta a cultura amazonense ao abordar lendas amazônicas e, é claro, o famoso "É Dois Pra lá e Dois Pra cá".

Além dos discos de estúdio, Arlindo demonstrou a capacidade vocal e emoção em seis discos ao vivo, sendo alguns deles gravados no Teatro Amazonas e no anfiteatro da Ponta Negra, na Zona Oeste de Manaus.

Além da dedicação à música, Arlindo teve inserção na política local e acumulou passagens pelas secretarias estadual e municipal de Cultura. Na trajetória política, foi eleito vereador em 2008 e representou o povo na Câmara Municipal de Manaus por duas legislaturas: 2009–2012 e 2013–2016.

Arlindo confirmou em 2016, por meio de redes sociais, que estava com câncer de pleura. Na postagem, ele informou que doença foi diagnosticada como inflamação no pulmão. Após o primeiro turno das eleições naquele ano, quando não conseguiu reeleição, Arlindo Jr. voltou ao hospital porque sentia falta de ar, e lá descobriu que teve um derrame pleural, ou seja, água na pleura.

Após três anos lutando contra a doença, o músico morreu em Manaus na noite do dia 29 de dezembro de 2019, aos 51 anos.

Exposição de Motivos: (JUSTIFICATIVA)

Paulo Farias, ou Paulinho Faria, é um empresário parintinense que tem um histórico de colaboração com Parintins que vai além de sua atuação como empresário. Ele foi um dos grandes responsáveis em parar a cidade nas décadas de 70 e 80 quando realizava seu programa de rádio Paulo Faria Show com shows de calouros e gincanas entre escolas. Na rádio alvorada chegou a ver a rua da frente da emissora ser interditada devido ao sucesso de seu programa que não coube mais em estúdio e foi transferido para o Cine Teatro da Paz. Como empresário até hoje mantém em funcionamento as Lojas Jotapê de sua família que por muitos anos foi patrocinadora oficial do Boi Garantido, mas o Garantido é uma outra história. Não se pode falar do boi vermelho e branco sem contar o legado deixado por ele como publicitário, marqueteiro ou simplesmente propagandista do boi Garantido. O termo boi do povão, por exemplo, é ideia dele, foi quem criou o primeiro programa de rádio de boi-bumbá nos anos 70 e ainda foi o responsável pelo crescimento da rivalidade dos bumbás quando percorre as ruas da cidade com o carro do pai dele lançando desafios contra o boi contrário, o Caprichoso. Por falar nisso, o único azul que ele veste é o do Leão da Cidade, o Sul América. Paulinho Faria apresentou pela primeira vez o Boi Garantido, em Junho de 1975, aos 15 anos de idade defendeu o item apresentador durante 26 anos e durante dois anos foi apresentador e levantador de toadas. Paulinho é até hoje conhecido como o Garotinho de ouro, nada mais justo do que prestar esta homenagem ao Paulinho Faria, onde esperamos contar com a aprovação dos nobres pares para a nossa propositura.

S.S. da Câmara Municipal de Parintins, em 08 de outubro de 2018.

Ver. FRANCISCO WEATÉLITON DE SOUZA PINTO
Autor da Propositura

Rabisco 22/02 - Covid