



ESTADO DO AMAZONAS
CÂMARA MUNICIPAL DE PARINTINS
Gabinete do VEREADOR BABÁ TUPINAMBÁ
PARTIDO PDT - AM

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº ____/2023

“QUE CONFERE A COMENDA DO MÉRITO CULTURAL “MEDALHA JAIR MENDES” AO SENHOR Juarez Lima”, PELOS RELEVANTES SERVIÇOS PRESTADOS A CULTURA DO MUNICÍPIO DE PARINTINS E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O **Cidadão Vereador**, senhor **José Tupinambá Ribeiro Ponte**, faz saber que a Câmara Municipal apresenta o seguinte:

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO

Art. 1º - Fica concedida a Comenda do Mérito Cultural “Medalha **JAIR MENDES**” ao Senhor Juarez Lima, pelos relevantes serviços prestados à cultura do Município de Parintins, nos termos do Art. 10, § 3º do Regimento Interno.

Art. 2º - Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação. Revogadas todas as disposições contrárias.

S. S da Câmara Municipal de Parintins, em 03 de abril de 2023.

José Tupinambá Ribeiro Ponte
Autor da Propositura



ESTADO DO AMAZONAS
CÂMARA MUNICIPAL DE PARINTINS
Gabinete do VEREADOR BABÁ TUPINAMBÁ
PARTIDO PDT - AM

EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS (JUSTIFICATIVA)

Senhor Presidente,

Senhores Vereadores,

Juarez Lima, apaixonado pelo Boi Caprichoso, descobriu seu amor pela arte como pintor da cerca do curral Zeca Xibelão aos seus 14 anos de idade.

“Foi meu primeiro trabalho. Naquela época, não tinha quem pintasse e me ofereci para ajudar o artista Zé Maria, que junto com ‘seo’ Laurimar Leal eram os artistas do boi”, relembra com alegria o artista parintinense que revolucionou o Festival de Parintins, com uma nova forma de apresentação das alegorias na arena do Bumbódromo que no dia 23 de junho completou 43 anos de contribuição artística com o Festival Folclórico dos Bois Caprichoso e Garantido.

Assim, dotado do dom da arte, aos poucos aprendeu além de dominar a pintura, aprendeu a arte de elaboração de alegorias nos galpões, considerado artista do boi-bumbá Caprichoso, a partir de 1987.

Do trabalho simples, o levou para trabalhar fora da cidade natal. Em 1987, iniciou no Carnaval da Capital (Manaus) na Escola “Sem Compromisso”. Com trabalho reconhecido, à convite do carnavalesco Joãozinho Trinta trabalhou na Beija-Flor de Nilópolis e depois Salgueiro, no Rio de Janeiro. O parintinense também deixou sua marca registrada no Carnaval paulista, nas Escolas de Samba X-9 Paulistana e Nenê de Vila Matilde.

Sua experiência no carnaval das grandes capitais do Brasil lhe proporcionou novos conhecimentos artísticos, trazidos para Parintins, mudando e revolucionando o Festival. “Antigamente o nosso festival, na maioria das vezes, utilizávamos madeira e papelão nas alegorias. Foi no Rio de Janeiro no convívio com excelentes artistas que absorvi novos conhecimento e os inserir na nossa festa”, passando Juarez a se transformar no “mago da ousadia e grandiosidade”.



ESTADO DO AMAZONAS
CÂMARA MUNICIPAL DE PARINTINS
Gabinete do VEREADOR BABÁ TUPINAMBÁ
PARTIDO PDT - AM

Caprichoso Soberano

Nas décadas de 1980 para 1990, o artista enaltece que o Boi Caprichoso foi soberano e iniciou no festival com esse novo método de se fazer alegorias, com maiores dimensões, movimentos e materiais, graças a Irmão Miguel, Jair Mendes e Juarez Lima, inventando, reinventando, sempre em constante evolução. O artista relembra que também trabalhou duas temporadas no Boi Garantido (1997 e 1998), mas sua vida até hoje é de dedicação ao Boi da Estrela na Testa.

Pelas razões aqui expostas, peço aos nobres colegas, apoio ao Projeto de Decreto Legislativo a que ora submeto a desta Casa Legislativa.

José Tupinambá Ribeiro Ponte
Autor da Propositura