



ESTADO DO AMAZONAS
CÂMARA MUNICIPAL DE PARINTINS
GABINETE DO VEREADOR AZAMOR PAULO CARDOSO
PESSOA
PARTIDO MDB

MOÇÃO DE APLAUSOS

Parintins-AM, 10 de maio de 2026.

AUTORIA: VER. AZAMOR PAULO CARDOSO PESSOA

ASSUNTO: Requeiro nos termos do artigo 70 do Regimento Interno desta Casa Legislativa no sentido de solicitar **MOÇÃO DE APLAUSOS e PARABENIZAÇÕES** ao programa #Toadas, estendendo esta homenagem aos seus idealizadores, fundadores, equipe técnica e colaboradores, em reconhecimento aos relevantes serviços prestados à cultura amazonense ao longo de uma década de atuação dedicada à preservação e difusão da toada e do Festival Folclórico de Parintins.

Senhor Presidente,
Senhores Vereadores,

Exposição de Motivos: (Justificativa)

O programa #Toadas constitui-se em um verdadeiro marco de resistência, valorização e promoção da cultura popular do Amazonas. Sua criação, em dezembro de 2016, ocorreu em um contexto especialmente desafiador para o ecossistema cultural ligado ao Festival Folclórico de Parintins, período em que houve significativa retração de investimentos públicos e redução dos espaços destinados à toada nas mídias tradicionais, comprometendo a visibilidade dos artistas, compositores e músicos dos bois-bumbás Caprichoso e Garantido.

Foi justamente nesse cenário de dificuldades que surgiu uma iniciativa ousada, criativa e profundamente comprometida com a identidade cultural amazônica. Uniram-se, então, o jornalista e filósofo Neuton Corrêa, o maestro Neil Armstrong, o humorista Juliano Santana (Petro Velho) e o saudoso cantor Klinger Araújo, eternizado como o “Furacão do Boi”, para construir uma proposta inovadora: utilizar a plataforma digital do Portal BNC Amazonas para dar voz à toada, não apenas como expressão musical, mas como manifestação viva da memória, da oralidade, da rivalidade sadia e da identidade do povo parintinense e amazonense.

Mais do que um programa musical, o #Toadas tornou-se espaço de resgate histórico, difusão artística e fortalecimento da tradição da roda de toada, preservando a essência acústica, popular e orgânica dessa manifestação cultural tão representativa da nossa região. Ao longo de seus 10 anos de existência, o programa consolidou-se como uma importante vitrine para novos talentos, além de homenagear grandes nomes da velha guarda, contribuindo diretamente para a continuidade e renovação da cultura bovina.

No ano de 2026, ao celebrar sua primeira década de existência, o programa reafirma sua grandeza e relevância com uma temporada histórica realizada no Largo São Sebastião, em Manaus, reunindo expressivo público, entre amazonenses e turistas,

e consolidando-se como um dos principais eventos de preparação e aquecimento para o Festival Folclórico de Parintins. O sucesso alcançado nesta temporada demonstra, de forma inequívoca, a força do programa como instrumento de valorização da cultura regional e da comunicação comprometida com as raízes do nosso povo.

Diante do exposto, esta Casa Legislativa rende justa homenagem ao programa #Toadas, reconhecendo sua valiosa contribuição para a preservação do patrimônio cultural imaterial do Amazonas, bem como parabenizando seus fundadores, equipe e colaboradores pela visão, coragem, perseverança e amor dedicados à cultura de nossa terra.

HOMENAGEADOS

A presente Moção de Aplausos e Parabenizações é dirigida especialmente a:

- Neuton Corrêa – Diretor-Geral;
- Neil Armstrong – Diretor Musical;
- Juliano Santana – Apresentador/Humorista;
- Família de Klinger Araújo – em homenagem póstuma ao fundador;
- Equipe Técnica do Portal BNC Amazonas.

Assim, requeiro que, após aprovada, seja encaminhada cópia da presente Moção aos homenageados, para ciência desta justa homenagem concedida por este Poder Legislativo, onde esperamos contar com a aprovação dos nobres pares para a nossa propositura.

S.S. da Câmara Municipal de Parintins, em 10 de março de 2026.

Vereador Azamor Paulo Cardoso Pessoa
MDB